

BIBLIOGRAPHIE

Albanès-Chevalier, Gallia Christiana Novissima, histoire des archevêchés, évêchés et abbayes de France, « Marseille », « Avignon ». Valence, 1899 et 1920.

Andresen, H., Maistre Wace's roman de Rou et des ducs de Normandie, t. 2. Heilbronn, 1879.

Anglade, J., Berenguer de Noya et les troubadours (Homenaje ofrecido a Menéndez Pidal, t. 1, p. 677- 678). Madrid, 1925.

— Deux troubadours narbonnais : Guillem Fabre, Bernard Alanhan. Narbonne, 1905.

— Las leys d'amors, t. 2 (Bibliothèque méridionale, 1re serie, t. 18). Toulouse, 1919.

— Les poésies de Peire Vidal (Les classiques français du moyen âge, n° 11). Paris, 1913.

— Les troubadours à Narbonne (Mélanges Chabaneau, p. 743-745). Erlangen, 1907.

— Les troubadours et les Bretons (Publications spéciales de la Société des langues romanes, t. 29). Montpellier, 1929.

— Onomastique des troubadours ... publiée d'après les papiers de Camille Chabaneau (Publications spéciales de la Société des langues romanes, t. 26). Montpellier, 1916.

— Poésies du troubadour Peire Raimon de Toulouse (Annales du Midi, années 31/32, p. 157-189 et 257-304). Toulouse, 1919- 20.

Annales du Midi, année 13, 1901 : voir ci-dessous, Teulié et Rossi.

Appel, C., Bernart von Ventadorn. Halle a. S., 1915.

— Compte rendu de : Zenker, Rudolf, Die provenzalische Tenzone (Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, année 10, col. 108-110). Heilbronn, 1889.

— Das Leben und die Lieder des Trobadors Peire Rogier. Thèse. Berlin, 1882.

— Der Trobador Cadenet. Halle, 1920.

— Der Trobador Uc Brunec (oder Brunenc) (Abhandlungen Herrn Prof. Dr. Adolf Tobler ... dargebracht, p. 45-78). Halle, 1895.

— Die Lieder Bertrams von Born (Sammlung romanischer Übungstexte herausgegeben von Alfons Hilka und Gerhard Rohlfs, t. 19-20). Halle, 1932.

— L'enseignement de Garin le Brun (Revue des langues romanes, t. 33, p. 404-432). Montpellier-Paris, 1889.

— Provenzalische Chrestomathie mit Abriss der Formenlehre und Glossar, 6e éd. Leipzig, 1930.

— Provenzalische Inedita aus Pariser Handschriften. Leipzig, 1890.

— Provenzalische Lautlehre. Leipzig, 1918.

- Zu Guillem Ademar, Grimoart Gausmar und Guillem Gasmar (*Zeitschrift für romanische Philologie*, t. 14, 1890, p. 160-168). Halle, 1891.
- Archiv, t. 32, 1862, t. 33, 1863, et t. 35, 1864 : voir ci-dessous, Grützmacher.
- Audiau, J., *Les poésies des quatre troubadours d'Ussel*. Paris, 1922.
- Azaïs, G., *Les troubadours de Béziers*, 2e éd. Béziers, 1869.
- Balaguer, V., *Los Trovadores*, 2e éd., t. 2. Madrid, 1882.
- Bartsch, K., *Chrestomathie provençale*, 6e éd. Marbourg, 1904.
- *Die Reimkunst der Troubadours* (*Jahrbuch für romanische und englische Literatur*, t. 1, p. 171-197). Berlin, 1859.
- *Grundriss zur Geschichte der provenzalischen Literatur*. Elberfeld, 1872.
- Beaunier, Dom, *Receuil historique des archevêchés, évêchés, abbayes et prieurés de France*, nouv. éd., introd. (*Archives de la France monastique*, t. 4). Ligugé-Paris, 1906.
- Benoît, F., *Receuil des actes des comtes de Provence*, t. 2. Monaco, 1925.
- Bergert, F., *Die von den Trobadors genannten oder gefeierten Damen* (*Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie*, fasc. 46). Halle, 1913.
- Bertoni, G., *Il canzoniere provenzale della Biblioteca Ambrosiana R. 71. Sup.* (*Gesellschaft für romanische Literatur*, t. 28). Dresde, 1912.
- *Il canzoniere provenzale di Bernart Amoros, Complemento Campori* (*Collectanea Friburgensia*, nouv. série, fasc. 11). Fribourg (Suisse), 1911.
- *I trovatori d'Italia*. Modène, 1915.
- *I trovatori minori di Genova* (*Gesellschaft für romanische Literatur*, t. 3). Dresde, 1903.
- *Noterelle provenzali* (*Revue des langues romanes*, t. 56, p. 413-424). Montpellier, 1913.
- *Rambertino Buvalelli, trovatore bolognese e le sue rime provenzali* (*Gesellschaft für romanische Literatur*, t. 17). Dresde, 1908.
- Bonnafous, J., *Nos travaux de l'Atlas linguistique ; L'enquête en Quercy* (*Le français moderne*, janvier 1947, p. 25-40). Paris, 1947.
- Boutière, J., et Schutz, A.-H., *Biographies des troubadours* (*Bibliothèque méridionale*, 1re série, t. 27). Toulouse et Paris, 1950.
- Brunel, C., *Bibliographie des manuscrits littéraires en ancien provençal* (*Société de publications romanes et françaises*, n° 13). Paris, 1935.
- *Documents linguistiques du Gévaudan* (*Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 77, p. 5-57, 241-285). Paris, 1916.

- Les plus anciennes chartes en langue provençale. Paris, 1926.
- Cabié, E., Droits et possessions du comte de Toulouse dans l'Albigeois au milieu du XIII^e siècle (Archives historiques de l'Albigeois, t. 6). Paris-Toulouse-Albi, 1900.
- Canello, U. A., La vita e le opere del trovatore Arnaldo Daniello. Halle, 1883.
- Carstens, H., Die Tenzonen aus dem Kreise der Trobadors Gui, Eble, Elias und Peire d'Uisel. Königsberg, 1914.
- Casini, T., Compte rendu de : O. Schultz, Die Lebensverhältnisse der italienischen Trobadors (Giornale storico della letteratura italiana, t. 2, p. 395-406). Turin, 1883.
- Cavaliere, A., Le poesie di Peire Raimon de Tolosa ... (Biblioteca dell'« Archivum Romanicum », série I, t. 22). Florence, 1935.
- Chabaneau, C., Biographies des troubadours (Devic, Dom Cl., et Vaissete, Dom J., Histoire générale de Languedoc ..., t. 10, p. 209-323). Toulouse, 1885.
- Poésies inédites des troubadours du Périgord (Revue des langues romanes, t. 25, p. 209-238, et t. 27, p. 157-161). Montpellier-Paris, 1884 et 1885.
- et Anglade, J., Jehan de Nostredame, Les vies des plus célèbres et anciens poètes provençaux, nouv. éd. Paris, 1913.
- Chaytor, H. J., Savaric de Mauléon, Baron and Troubadour. Cambridge, 1939.
- The Troubadours of Dante ... Oxford, 1902.
- Cnyrim, E., Sprichwörter, sprichwörtliche Redensarten und Sentenzen bei den provenzalischen Lyrikern (Ausgaben und Abhandlungen ... veröffentlicht von E. Stengel, t. 71). Marbourg, 1888.
- Cornicelius, M., So fo e'l temps c'om era iays. Nouvelle von Raimon Vidal ... Thèse. Berlin, 1888.
- Corpus glossariorum latinorum, t. 2. Leipzig, 1888.
- Corpus juris civilis, t. 3. Berlin, 1912.
- Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, t. 32, 1, et t. 47. Prague-Vienne-Leipzig, 1896, et Vienne-Leipzig, 1906.
- Coulet, J., Le troubadour Guilhem Montanhagol (Bibliothèque méridionale, 1^{re} série, t. 4). Toulouse, 1898.
- Crescini, V., Le caricature trobadoriche di Pietro d'Alvernia (Atti del Reale Istituto Veneto di scienza, lettere ed arti, 83 II, p. 781-795; 86 I, p. 203-226, et 86 II, p. 1203-1256). Venise, 1923-24 et 1926-27.
- Manuale pel' l'avviamento agli studi provenzali ..., 3^e éd. Milan, 1926.

- Per la Satira di Pietro d'Alvernia (*Zeitschrift für romanische Philologie*, t. 18, 1894, p. 270-272). Halle, 1894.
- Dauzat, A., *Les noms de famille de France. Traité d'anthroponymie française*. Paris, 1945.
- De Bartholomaeis, V., *Il trovatore Peire Bremon lo Tort* (*Studi Medievali*, nouv. série, t. 3, p. 53-71). Turin, 1930.
- Dejeanne, J.-M.-L., *Poésies complètes du troubadour Marcabru* (*Bibliothèque méridionale*, 1re série, t. 12). Toulouse, 1909.
- De Lollis, C., *Il canzoniere provenzale O* (*Atti della R. Accademia dei Lincei*, serie quarta, classe di scienze morali, storiche e filologiche, vol. II, parte 1a, p.4-111). Rome, 1886.
- Desazars, Baron, *Les premières femmes lettrées à Toulouse* (*Revue des Pyrénées*, t. 23, p. 56-91). Toulouse, 1911.
- Desjardins, Gustave, *Cartulaire de l'abbaye de Conques en Rouergue* (*Documents historiques publiés par la Société de l'École des Chartes*). Paris, 1879.
- Devic, Dom Cl., et Vaissete, Dom J., *Histoire générale de Languedoc avec des notes et les pièces justificatives*, t. 6, 7 et 10. Toulouse, 1872, 1879 et 1885.
- Diez, F. C., *Altromanische Glossare*. Bonn, 1865.
- *Anciens glossaires romans ... Trad. par A. Bauer* (*Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes, Sciences philologiques et historiques*, t. 5). Paris, 1870.
- *Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen*, 5e éd. Bonn, 1887.
- *Grammatik der romanischen Sprachen*, t. 3, 3e éd. Bonn, 1872.
- Dobelmann, S., *La langue de Cahors des origines à la fin du XVIe siècle* (*Bibliothèque méridionale ...*, 1re série, t. 24). Toulouse-Paris, 1944.
- Du Cange, *Glossarium mediae et infimae latinitatis*, t. 6. Niort, 1886.
- Dumitrescu, M., *Poésies du troubadour Aimeric de Belenoi* (*Société des anciens textes français*, publ. 82). Paris, 1935.
- Dupont-Ferrier, G., *Gallia Regia ou État des officiers royaux des bailliages et des sénéchaussées de 1328 à 1515*, t. 1. Paris, 1942.
- Fassbinder, K. M., *Der Trobador Raimbaut von Vaqueiras* (*Zeitschrift für romanische Philologie*, t. 49, 1929, p.437-472). Halle, 1929.
- Forstemann, E., *Altdeutsches Namenbuch. Erster Band, Personennamen*. Bonn, 1900.
- Foulet, L., *Petite syntaxe de l'ancien français* (*Les classiques français du moyen âge*, n° 21). Paris, 1930.

- Galvani, G., Osservazioni sulla poesia de' trovatori ... Modène, 1829.
- Georges, K. E., et H., Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch, t. 2, 8e éd. Hannover et Leipzig, 1918.
- Gesellschaft für romanische Literatur, t. 28, 1912 : voir ci-dessus, Bertoni.
- Gilliéron, J., et Edmont, E., Atlas linguistique de la France, 34e fasc. Paris, 1909.
- Godefroy, F., Dictionnaire de l'ancienne langue française ... Paris, 1880-1902.
- Grandgent, C. H., An Outline of the Phonology and Morphology of Old Provençal. Boston, 1905.
- Gröber, Die Liedersammlungen der Troubadours (Romanische Studien herausgeg. von E. Boehmer, t. 2, p.337-670). Strassbourg, 1877.
- Grützmacher, Bericht an die Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen in Berlin ... (Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, t. 32, année 17, p. 387-428, t. 33, année 18, p. 288-341 et 407-466, t. 34, année 18, p. 141-202). Brunswick, 1862-63.
- Die provençalische Liederhandschrift Plut. XLI cod. 43 der Laurenzianischen Bibliothek in Florenz (Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, t. 35, année 19, p. 363-463). Brunswick, 1864.
- Histoire littéraire de la France, t. 14. Paris, 1817.
- Hoepffner, E., Les poésies de Bernart Marti (Les classiques français du moyen âge, n 61). Paris, 1929.
- Jeanroy, A., Bibliographie sommaire des chansonniers provençaux (Les classiques français du moyen âge, n° 16). Paris, 1916.
- Compte rendu de : Duc de la Salle de Rochemaure ... et Lavaud, R., Les troubadours cantaliens (Romania, t. 42, p. 115-116). Paris, 1913.
- La poésie lyrique des troubadours, t. 1-2. Toulouse-Paris, 1934.
- La tençon provençale (Annales du Midi, année 2, p. 281-304). Toulouse-Paris, 1890.
- Les chansons de Guillaume IX, duc d'Aquitaine (Les classiques français du moyen âge, n° 9). Paris, 1913.
- Les chansons de Jaufré Rudel (Les classiques français du moyen âge, n° 15), 2e éd. Paris, 1924.
- Notes sur l'histoire d'un chansonnier provençal (Mélanges offerts à M. Émile Picot, t. 1, p. 525-533). Paris, 1913.
- et Salverda de Grave, J.-J., Les poésies de Uc de St. Crrc ... (Bibliothèque méridionale, 1re série, t. 15). Toulouse, 1913.

Joanne, A., Dictionnaire géographique de la France, de l'Algérie et des colonies, 2e éd. Paris, 1872.

Joanne, P., Dictionnaire géographique et administratif de la France. Paris, 1890-1905.

Klein, O., Der Troubadour Blacassetz (Städtische Realschule zu Wiesbaden, Jahresbericht über das Schuljahr 1886-87). Wiesbaden, 1887.

— Die Dichtungen des Mönchs von Montaudon (Ausgaben und Abhandlungen ... veröffentlicht von E. Stengel, t. 7) ... Marbourg, 1885.

Kolsen, A., Altprovenzalisches (n° 9-13; Zeitschrift für romanische Philologie, t. 41, 1921 p. 538-554). Halle, 1922.

— Das Lied des Trobadors Arnaut de Tintignac *La jois comens'en un bel mes* (Neuphilologische Mitteilungen, année 38, p. 120-131). Helsinki, 1937.

— Dichtungen der Trobadors, 3e fasc. Halle, 1919.

— Guiraut von Bornelh, der Meister der Trobadors. Erster Teil. Thèse. Berlin, 1894.

Kolsen, Giraut de Bornelh = Kolsen, A., Sämtliche Lieder des Trobadors Giraut de Bornelh, t. 1-2. Halle, 1910 et 1935.

Lang, H. R., The relations of the earliest Portuguese Lyric School with the Troubadours and Trouvères (Modern Language Notes, t. 10, p. 104-116, col. 207-231). Baltimore, 1895.

Larousse du XXe siècle, t. 6. Paris, 1933.

La Salle de Rochemaure, duc de, et Lavaud, R., Les troubadours cantaliens, t. 1-2. Aurillac, 1910.

Leich, E., Historische französische Syntax, t. 1. Leipzig, 1925. ..

Levy, E., Compte rendu de : Appel, Carl, Provenzalische Chrestomathie (Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, année 19, col. 152-160). Leipzig, 1898.

— Compte rendu de : Casini, T., Le rime provenzali di Rambertino Buvaletti (Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, année 6, col. 504-509). Heilbronn, 1885.

— Compte rendu de : Klein, Otto, Die Dichtungen des Mönchs von Montaudon (Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, année 7, col. 455-462). Heilbronn, 1886.

— Compte rendu de : Pleines, August, Hiatus und Elision im Provenzalischen (Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, année 7, col. 503-507). Heilbronn, 1886.

— Compte rendu de : Schmidt, Otto, Ueber die Endungen des Praesens im Altprovenzalischen ... 1887 (Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, année 9, col. 454-460). Heilbronn, 1888.

— Der Troubadour Bertolome Zorzi. Halle, 1883.

- Guilhem Figueira, ein provenzalischer Troubadour. Thèse. Berlin, 1880.
- Petit dictionnaire provençal-français. Heidelberg, 1909.
- Levy, E., Provenzalisches Supplementwörterbuch. Berichtigungen und Ergänzungen zu Raynouards Lexique Roman. Leipzig, 1892-1924.
- Textkritische Bemerkungen zu Bertran de Born. II (Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, t. 143, année 76, p. 89-98). Brunswick et Berlin, 1922.
- Lexique roman : voir ci-dessous, Raynouard, Lexique roman...
- Liddell, H. G., Scott, R, Jones, H. S., A Greek-English Lexicon, t. 2. Oxford, 1940.
- Lienig, P., Die Grammatik der provenzalischen Leys d'amors, verglichen mit der Sprache der Troubadours. Thèse. Breslau, 1890.
- Limouzin-Lamothe, R, La commune de Toulouse et les sources de son histoire (1120-1249)... (Bibliothèque méridionale, 2e série, t. 26). Toulouse-Paris, 1932.
- Literaturblatt = Literaturblatt für germanische und romanische Philologie.
- Långfors, A., Les chansons de Guilhem Cabestanh (Les classiques français du moyen âge, n° 42). Paris, 1924.
- Mahn, C. A. F., Die Biographien der Troubadours in provenzalischer Sprache, 2e éd. Berlin 1878.
- Die Werke der Troubadours ..., t. 3. Berlin, 1886.
- Gedichte der Troubadours ..., t. 1-4. Berlin, 1856, 1862, 1864 et 1873.
- Maus, F. W., Peire Cardenal's Strophenbau in seinem Verhältnis zu dem anderer Trobadors nebst einem Anhang enthaltend: Alphabetisches Verzeichnis sämtlicher Strophenformen der provenzalischen Lyrik (Ausgaben und Abhandlungen ... veröffentlicht von E. Stengel, t. 5). Marbourg, 1884.
- Menéndez Pidal, R, Poesía juglaresca y juglares ... Madrid, 1924.
- Meyer, P., Le roman de Flamenca, 2e éd., t. 1 (Bibliothèque française du moyen âge, t. 8). Paris, 1901.
- Notice du ms. Bibl. Nat. fr. 6447 (Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques, t. 35, 2, p. 435-510). Paris, 1896.
- Meyer-Lübke, W., Grammatik der romanischen Sprachen, t. 3, syntaxe. Leipzig, 1899.
- Romanisches etymologisches Wörterbuch, 3e éd. Heidelberg, 1935.
- Michaëlis de Vasconcellos, C., Cancioneiro da Ajuda ..., t. 2. Halle a. S., 1904.
- Milá y Fontanals, M., De los trovadores en España ... Barcelone, 1861.

- Mistral, F., *Lou tresor dou felibrige ou dictionnaire provençal-français*, t. 1-2. Paris (s. a.).
- Monaci, E., *Lo romans dels auzels cassadors* (Studj di filologia romanza, t. 5, p. 65-192). Rome, 1891.
- *Testi antichi provenzali*. Rome, 1889.
- Napolski, M. von, *Leben und Werke des Trobadors Ponz de Capduoill*. Halle 1880.
- Naudieth, F., *Der Trobador Guillem Magret* (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, fasc. 52, p. 79-144). Halle, 1914.
- Pakscher, A., *Compte rendu de: Rudolf Zenker, Die provenzalische Tenzone* (Deutsche Literaturzeitung, t. 9, col. 1145-1146). Berlin, 1888.
- Pakscher, A., et De Lollis, C., *Il canzoniere provenzale A* (Studj di filologia romanza, t. 3). Rome, 1891.
- Pelaez, M., *Il canzoniere provenzale L* (Studj romanzi, t. 16). Rome, 1921.
- Petit dictionnaire : voir ci-dessus, Levy, *Petit dictionnaire ...*
- Philippson, E., *Der Mönch von Montaudon ...* Halle, 1873.
- Pillet, A., et Carstens, H., *Bibliographie der Troubadours*. Halle, 1933.
- Porée, C., *Le consulat et l'administration municipale de Mende*. Paris, 1901.
- Preisigke, F., et Kiessling, E., *Wörterbuch der griechischen Papyrusurkunden*, t. 2. Berlin, 1927.
- Raynouard, M., *Choix des poésies originales des troubadours*, t. 3-5. Paris, 1818, 1819 et 1820.
- *Lexique roman ou dictionnaire de la langue des troubadours ...* Paris, 1838-44.
- Roche-gude, de, *Le parnasse occitanien ...* Toulouse, 1819.
- Ronjat, J., *Grammaire istorique des parlers provençaux modernes*, t. 1-2 Montpellier, 1930 et 1932.
- Savj-Lopez, P., *Il canzoniere provenzale J* (Studj di filologia romanza, t. 9, p. 489-594). Rome, 1903.
- Schirmacher, Fr. W., *Geschichte von Spanien*, t. 4, Gotha, 1881.
- Schultz-Gora, O., *Altprovenzalisches Elementarbuch*, 5e éd. Heidelberg, 1936.
- *Compte rendu de: R Zenker, Die provenzalische Tenzone* (Zeitschrift für romanische Philologie, t. 12, 1888, p. 540-542). Halle, 1889.
- *Die Lebensverhältnisse der italienischen Trobadours* (Zeitschrift für romanische Philologie, t. 7, 1883, p. 177-235). Halle, 1883.
- *Provenzalische Studien*, t. 1 (Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strassburg, fasc. 37). Strasbourg, 1919.

- Schulze, A., *Der altfranzösische direkte Fragesatz*. Leipzig, 1888.
- Shepard, W. P., *The Oxford Provençal Chansonnier ...* (Elliot Monographs ..., n° 21). Princeton-Paris, 1927.
- Sneyders de Vogel, K., *Syntaxe historique du français*, 2e éd. Groningue, La Haye, 1927.
- Soltau, O., *Die Werke des Trobadors Blacatz* (*Zeitschrift für romanische Philologie*, t. 23, 1899, p. 201-248, et t. 24, 1900, p. 33-60). Halle, 1899 et 1900.
- Spanke, H., *Beziehungen zwischen romanischer und mittellateinischer Lyrik*, t. 1 (Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Phil.-hist. Klasse, 3e série, n° 18). Berlin, 1936.
- Stengel, E., *Die beiden ältesten provenzalischen Grammatiken *Lo donatz provençals* und *Las rasos de trobar**. Marbourg, 1878.
- *Die provenzalische Liederhandschrift Cod. 42 der Laurenzianischen Bibliothek in Florenz* (*Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, t. 49, année 26, p. 53-88 et 283-324, t. 50, année 27, p. 241-284). Brunswick, 1872.
- Stichel, K., *Beiträge zur Lexikographie des altprovenzalischen Verbuns*. Thèse. Marbourg, 1888.
- Stimming, A., *Bertran de Born, sein Leben und seine Werke*. Halle, 1879.
- *Bertran von Born* (*Romanische Bibliothek*, t. 8). Halle, 1re éd., 1892, 2e éd., 1913.
- *Compte rendu de : Bertoni, Giulio, Rambertino Buvaletti* (*Literarisches Zentralblatt*, t. 61, col. 129-130). Leipzig, 1910.
- Stroński, S., *Le troubadour Folquet de Marseille ...* Cracovie, 1910.
- Studj, t. 3, 1891 : voir ci-dessus, Pakscher et Lollis.
- Studj, t. 9, 1903 : voir ci-dessus, Savj-Lopez.
- Suchier, H., *Aucassin und Nicolette*, 10e éd., améliorée par W. Suchier. Paderborn, 1932.
- *Denkmaler provenzalischer Literatur und Sprache*, t. 1. Halle, 1883.
- *Der Troubadour Marcabru* (*Jahrbuch für romanische und englische Literatur*, t. 14, p. 119-160). Leipzig, 1875.
- Suwe, I., *La vida de Sant Honorat ...*, t. 1. Thèse. Upsal, 1943.
- Sw., voir ci-dessus, Levy, *Provenzalisches Supplementwörterbuch*.
- Teulet, A., de Laborde, M. J., Berger, M. E., Delaborde, H.-T., *Layettes du trésor des chartes*, t. 1-3. Paris, 1863-1867.
- Teulié, H., et Rossi, G., *L'anthologie provençale de Maître Ferrari de Ferrare* (*Annales du Midi*, année 13, p. 60-73, 199-215, 371-388, et année 14, p. 197-205, 523-538). Toulouse, 1901-02.

- Thomas, A., Francesco da Barberino et la littérature provençale en Italie au moyen âge (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 35). Paris, 1883.
- Tobler, A., Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik, t. 1, 3e éd. Leipzig, 1921.
- Vom französischen Versbau alter und neuer Zeit, 6e éd. Leipzig, 1921.
- Wartburg, W. von, Französisches etymologisches Wörterbuch. Bonn, 1928-1948.
- Weber, E., Über den Gebrauch von *devoir*, *laisser*, *poor*, *savoir*, *soloir*, *voloir* im Altfranzösischen ... Thèse. Berlin, 1879.
- Wechsler, E., Das Kulturproblem des Minnesangs ... T. 1 : Minnesang und Christentum. Halle, 1909.
- Zenker, R., Die provenzalische Tenzzone ... Leipzig, 1888.
- Peire von Auvergne (Romanische Forschungen ... herausgegeben von Karl Vollmöller, t. 12, p. 653-924). Erlangen, 1900.
- Zu Guilhem Ademar, Eble d'Uisel und Cercalmon (Zeitschrift für romanische Philologie, t. 13, 1889, p. 294-300). Halle, 1890.
- Zu Peire d'Alvernhe's Satire und nochmals « *Car vei tenir a tot dia* » Zeitschrift für romanische Philologie, t. 16, 1892, p.437-451). Halle, 1892.
- Zingarelli, N., La personalità storica di Folchetto di Marsiglia nella Commedia di Dante, nouv. éd. (Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca ..., 1e série, t. 4). Bologne, 1899.
- Ricerche sulla vita e le rime di Bernart de Ventadorn (Studi medievali, t. 1, p. 594-611). Turin, 1904-05.