

## BIBLIOGRAPHIE

- Albanès-Chevalier, Gallia Christiana Novissima, histoire des archevêchés, évêchés et abbayes de France, « Marseille », « Avignon ». Valence, 1899 et 1920.
- Andresen, H., Maistre Wace's roman de Rou et des ducs de Normandie, t. 2. Heilbronn, 1879.
- Anglade, J., Berenguer de Noya et les troubadours (Homenaje ofrecido a Menéndez Pidal, t. 1, p. 677- 678). Madrid, 1925.
- Deux troubadours narbonnais : Guillem Fabre, Bernard Alanhan. Narbonne, 1905.
  - Las leys d'amors, t. 2 (Bibliothèque méridionale, 1re serie, t. 18). Toulouse, 1919.
  - Les poésies de Peire Vidal (Les classiques français du moyen âge, n° 11). Paris, 1913.
  - Les troubadours à Narbonne (Mélanges Chabaneau, p. 743-745). Erlangen, 1907.
  - Les troubadours et les Bretons (Publications spéciales de la Société des langues romanes, t. 29). Montpellier, 1929.
  - Onomastique des troubadours ... publiée d'après les papiers de Camille Chabaneau (Publications spéciales de la Société des langues romanes, t. 26). Montpellier, 1916.
  - Poésies du troubadour Peire Raimon de Toulouse (Annales du Midi, années 31/32, p. 157-189 et 257-304). Toulouse, 1919- 20.
- Annales du Midi, année 13, 1901 : voir ci-dessous, Teulie et Rossi.
- Appel, C., Bernart von Ventadorn. Halle a. S., 1915.
- Compte rendu de : Zenker, Rudolf, Die provenzalische Tenzzone (Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, année 10, col. 108-110). Heilbronn, 1889.
  - Das Leben und die Lieder des Trobadors Peire Rogier. Thèse. Berlin, 1882.
  - Der Trobador Cadenet. Halle, 1920.
  - Der Trobador Uc Brunec (oder Brunenc) (Abhandlungen Herrn Prof. Dr. Adolf Tobler ... dargebracht, p. 45-78). Halle, 1895.
  - Die Lieder Bertrams von Born (Sammlung romanischer Übungstexte herausgegeben von Alfons Hilka und Gerhard Rohlfs, t. 19-20). Halle, 1932.
  - L'enseignement de Garin le Brun (Revue des langues romanes, t. 33, p. 404-432). Montpellier-Paris, 1889.
  - Provenzalische Chrestomathie mit Abriss der Formenlehre und Glossar, 6e éd. Leipzig, 1930.
  - Provenzalische Inedita aus Pariser Handschriften. Leipzig, 1890.
  - Provenzalische Lautlehre. Leipzig, 1918.
  - Zu Guillem Ademar, Grimoart Gausmar und Guillem Gasmar (Zeitschrift für romanische Philologie, t. 14, 1890, p. 160-168). Halle, 1891.

- Archiv, t. 32, 1862, t. 33, 1863, et t. 35, 1864 : voir ci-dessous, Grützmacher.
- Audiau, J., Les poésies des quatre troubadours d'Ussel. Paris, 1922.
- Azaïs, G., Les troubadours de Béziers, 2e éd. Béziers, 1869.
- Balaguer, V., Los Trovadores, 2e éd., t. 2. Madrid, 1882.
- Bartsch, K., Chrestomathie provençale, 6e éd. Marbourg, 1904.
- Die Reimkunst der Troubadours (Jahrbuch für romanische und englische Literatur, t. 1, p. 171-197). Berlin, 1859.
- Grundriss zur Geschichte der provenzalischen Literatur. Elberfeld, 1872.
- Beunier, Dom, Recueil historique des archevêchés, évêchés, abbayes et prieurés de France, nouv. éd., introd. (Archives de la France monastique, t. 4). Ligugé-Paris, 1906.
- Benoît, F., Recueil des actes des comtes de Provence, t. 2. Monaco, 1925.
- Bergert, F., Die von den Trobadors genannten oder gefeierten Damen (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, fasc. 46). Halle, 1913.
- Bertoni, G., Il canzoniere provenzale della Biblioteca Ambrosiana R. 71. Sup. (Gesellschaft für romanische Literatur, t. 28). Dresde, 1912.
- Il canzoniere provenzale di Bernart Amoros, Complemento Campori (Collectanea Friburgensia, nouv. série, fasc. 11). Fribourg (Suisse), 1911.
- I trovatori d'Italia. Modène, 1915.
- I trovatori minori di Genova (Gesellschaft für romanische Literatur, t. 3). Dresde, 1903.
- Noterelle provenzali (Revue des langues romanes, t. 56, p. 413-424). Montpellier, 1913.
- Rambertino Buvaelli, trovatore bolognese e le sue rime provenzali (Gesellschaft für romanische Literatur, t. 17). Dresde, 1908.
- Bonnafous, J., Nos travaux de l'Atlas linguistique ; L'enquête en Quercy (Le français moderne, janvier 1947, p. 25-40). Paris, 1947.
- Boutière, J., et Schutz, A.-H., Biographies des troubadours (Bibliothèque méridionale, 1re série, t. 27). Toulouse et Paris, 1950.
- Brunel, C., Bibliographie des manuscrits littéraires en ancien provençal (Société de publications romanes et françaises, n° 13). Paris, 1935.
- Documents linguistiques du Gévaudan (Bibliothèque de l'École des Chartes, t. 77, p. 5-57, 241-285). Paris, 1916.
- Les plus anciennes chartes en langue provençale. Paris, 1926.
- Cabié, E., Droits et possessions du comte de Toulouse dans l'Albigeois au milieu du XIIIe siècle (Archives historiques de l'Albigeois, t. 6). Paris-Toulouse-Albi, 1900.
- Canello, U. A., La vita e le opere del trovatore Arnaldo Daniello. Halle, 1883.

- Carstens, H., Die Tenzonen aus dem Kreise der Trobadors Gui, Eble, Elias und Peire d'Uisel. Königsberg, 1914.
- Casini, T., Compte rendu de : O. Schultz, Die Lebensverhältnisse der italienischen Trobadors (Giornale storico della letteratura italiana, t. 2, p. 395-406). Turin, 1883.
- Cavaliere, A., Le poesie di Peire Raimon de Tolosa ... (Biblioteca dell'« Archivum Romanicum », série I, t. 22). Florence, 1935.
- Chabaneau, C., Biographies des troubadours (Devic, Dom Cl., et Vaissete, Dom J., Histoire générale de Languedoc ..., t. 10, p. 209-323). Toulouse, 1885.
- Poésies inédites des troubadours du Périgord (Revue des langues romanes, t. 25, p. 209-238, et t. 27, p. 157-161). Montpellier-Paris, 1884 et 1885.
- et Anglade, J., Jehan de Nostredame, Les vies des plus célèbres et anciens poètes provençaux, nouv. éd. Paris, 1913.
- Chaytor, H. J., Savaric de Mauléon, Baron and Troubadour. Cambridge, 1939.
- The Troubadours of Dante ... Oxford, 1902.
- Cnyrim, E., Sprichwörter, sprichwörtliche Redensarten und Sentenzen bei den provenzalischen Lyrikern (Ausgaben und Abhandlungen ... veröffentlicht von E. Stengel, t. 71). Marbourg, 1888.
- Cornicelius, M., So fo e'l temps c'om era iays. Nouvelle von Raimon Vidal ... Thèse. Berlin, 1888.
- Corpus glossariorum latinorum, t. 2. Leipzig, 1888.
- Corpus juris civilis, t. 3. Berlin, 1912.
- Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, t. 32, 1, et t. 47. Prague-Vienne-Leipzig, 1896, et Vienne-Leipzig, 1906.
- Coulet, J., Le troubadour Guilhem Montanhagol (Bibliothèque méridionale, 1re série, t. 4). Toulouse, 1898.
- Crescini, V., Le caricature trobadoriche di Pietro d'Alvernia (Atti del Reale Istituto Veneto di scienza, lettere ed arti, 83 II, p. 781-795; 86 I, p. 203-226, et 86 II, p. 1203-1256). Venise, 1923-24 et 1926-27.
- Manuale pel' l'avviamento agli studi provenzali ..., 3e éd. Milan, 1926.
- Per la Satira di Pietro d'Alvernia (Zeitschrift für romanische Philologie, t. 18, 1894, p. 270-272). Halle, 1894.
- Dauzat, A., Les noms de famille de France. Traité d'anthroponymie française. Paris, 1945.
- De Bartholomaeis, V., Il trovatore Peire Bremon lo Tort (Studi Medievali, nouv. série, t. 3, p. 53-71). Turin, 1930.

- Dejeanne, J.-M.-L., Poésies complètes du troubadour Marcabru (Bibliothèque méridionale, 1re série, t. 12). Toulouse, 1909.
- De Lollis, C., Il canzoniere provenzale O (Atti della R. Accademia dei Lincei, serie quarta, classe di scienze morali, storiche e filologiche, vol. II, parte 1a, p.4-111). Rome, 1886.
- Desazars, Baron, Les premières femmes lettrées à Toulouse (Revue des Pyrénées, t. 23, p. 56-91). Toulouse, 1911.
- Desjardins, Gustave, Cartulaire de l'abbaye de Conques en Rouergue (Documents historiques publiés par la Société de l'École des Chartes). Paris, 1879.
- Devic, Dom Cl., et Vaissete, Dom J., Histoire générale de Languedoc avec des notes et les pièces justificatives, t. 6, 7 et 10. Toulouse, 1872, 1879 et 1885.
- Diez, F. C., Altromanische Glossare. Bonn, 1865.
- Anciens glossaires romans ... Trad. par A. Bauer (Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes, Sciences philologiques et historiques, t. 5). Paris, 1870.
- Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen, 5e éd. Bonn, 1887.
- Grammatik der romanischen Sprachen, t. 3, 3e éd. Bonn, 1872.
- Dobelmann, S., La langue de Cahors des origines à la fin du XVIe siècle (Bibliothèque méridionale ..., 1re série, t. 24). Toulouse-Paris, 1944.
- Du Cange, Glossarium mediae et infimae latinitatis, t. 6. Niort, 1886.
- Dumitrescu, M., Poésies du troubadour Aimeric de Belenoi (Société des anciens textes français, publ. 82). Paris, 1935.
- Dupont-Ferrier, G., Gallia Regia ou État des officiers royaux des bailliages et des sénéchaussées de 1328 à 1515, t. 1. Paris, 1942.
- Fassbinder, K. M., Der Trobador Raimbaut von Vaqueiras (Zeitschrift für romanische Philologie, t. 49, 1929, p.437-472). Halle, 1929.
- Forstemann, E., Altdeutsches Namenbuch. Erster Band, Personennamen. Bonn, 1900.
- Foulet, L., Petite syntaxe de l'ancien français (Les classiques français du moyen âge, n° 21). Paris, 1930.
- Galvani, G., Osservazioni sulla poesia de' trovatori ... Modène, 1829.
- Georges, K. E., et H., Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch, t. 2, 8e éd. Hannover et Leipzig, 1918.
- Gesellschaft für romanische Literatur, t. 28, 1912 : voir ci-dessus, Bertoni.
- Gilliéron, J., et Edmont, E., Atlas linguistique de la France, 34e fasc. Paris, 1909.
- Godefroy, F., Dictionnaire de l'ancienne langue française ... Paris, 1880-1902.
- Grandgent, C. H., An Outline of the Phonology and Morphology of Old Provençal. Boston, 1905.

- Gröber, Die Liedersammlungen der Troubadours (Romanische Studien herausgeg. von E. Boehmer, t. 2, p.337-670). Strassbourg, 1877.
- Grützmacher, Bericht an die Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen in Berlin ... (Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, t. 32, année 17, p. 387-428, t. 33, année 18, p. 288-341 et 407-466, t. 34, année 18, p. 141-202). Brunswick, 1862-63.
- Die provençalische Liederhandschrift Plut. XLI cod. 43 der Laurenzianischen Bibliothek in Florenz (Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, t. 35, année 19, p. 363-463). Brunswick, 1864.
- Histoire littéraire de la France, t. 14. Paris, 1817.
- Hoepffner, E., Les poésies de Bernart Marti (Les classiques français du moyen âge, n 61). Paris, 1929.
- Jeanroy, A., Bibliographie sommaire des chansonniers provençaux (Les classiques français du moyen âge, n° 16). Paris, 1916.
- Compte rendu de : Duc de la Salle de Rochemaure ... et Lavaud, R, Les troubadours cantaliens (Romania, t. 42, p. 115-116). Paris, 1913.
- La poésie lyrique des troubadours, t. 1-2. Toulouse-Paris, 1934.
- La tençon provençale (Annales du Midi, année 2, p. 281-304). Toulouse-Paris, 1890.
- Les chansons de Guillaume IX, duc d'Aquitaine (Les classiques français du moyen âge, n° 9). Paris, 1913.
- Les chansons de Jaufré Rudel (Les classiques français du moyen âge, n° 15), 2e éd. Paris, 1924. — Notes sur l'histoire d'un chansonnier provençal (Mélanges offerts à M. Émile Picot, t. 1, p. 525-533). Paris, 1913.
- et Salverda de Grave, J.-J., Les poésies de Uc de St. Crrc ... (Bibliothèque méridionale, 1re série, t. 15). Toulouse, 1913.
- Joanne, A., Dictionnaire géographique de la France, de l'Algérie et des colonies, 2e éd. Paris, 1872.
- Joanne, P., Dictionnaire géographique et administratif de la France. Paris, 1890-1905.
- Klein, O., Der Troubadour Blacassetz (Städtische Realschule zu Wiesbaden, Jahresbericht über das Schuljahr 1886-87). Wiesbaden, 1887.
- Die Dichtungen des Mönchs von Montaudon (Ausgaben und Abhandlungen ... veröffentlicht von E. Stengel, t. 7) ... Marbourg, 1885.
- Kolsen, A., Altprovenzalisches (n° 9-13; Zeitschrift für romanische Philologie, t. 41, 1921 p. 538-554). Halle, 1922.
- Das Lied des Trobadors Arnaut de Tintignac *La jois comens'en un bel mes* (Neuphilologische Mitteilungen, année 38, p. 120-131). Helsinki, 1937.
- Dichtungen der Trobadors, 3e fasc. Halle, 1919.

- Guiraut von Bornelh, der Meister der Trobadors. Erster Teil. Thèse. Berlin, 1894.
- Kolsen, Giraut de Bornelh = Kolsen, A., Sämtliche Lieder des Trobadors Giraut de Bornelh, t. 1-2. Halle, 1910 et 1935.
- Lang, H. R., The relations of the earliest Portuguese Lyric School with the Troubadours and Trouvères (Modern Language Notes, t. 10, p. 104-116, col. 207-231). Baltimore, 1895.
- Larousse du XXe siècle, t. 6. Paris, 1933.
- La Salle de Rochemaure, duc de, et Lavaud, R., Les troubadours cantaliens, t. 1-2. Aurillac, 1910.
- Lerch, E., Historische französische Syntax, t. 1. Leipzig, 1925. ..
- Levy, E., Compte rendu de : Appel, Carl, Provenzalische Chrestomathie (Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, année 19, col. 152-160). Leipzig, 1898.
- Compte rendu de : Casini, T., Le rime provenzali di Rambertino Buvaelli (Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, année 6, col. 504-509). Heilbronn, 1885.
- Compte rendu de : Klein, Otto, Die Dichtungen des Mönchs von Montaudon (Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, année 7, col. 455-462). Heilbronn, 1886.
- Compte rendu de : Pleines, August, Hiatt und Elision im Provenzalischen (Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, année 7, col. 503-507). Heilbronn, 1886.
- Compte rendu de : Schmidt, Otto, Ueber die Endungen des Praesens im Altprovenzalischen ... 1887 (Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, année 9, col. 454-460). Heilbronn, 1888.
- Der Troubadour Bertolome Zorzi. Halle, 1883.
- Guilhem Figueira, ein provenzalischer Troubadour. Thèse. Berlin, 1880.
- Petit dictionnaire provençal-français. Heidelberg, 1909.
- Levy, E., Provenzalisches Supplementwörterbuch. Berichtigungen und Ergänzungen zu Raynouards Lexique Roman. Leipzig, 1892-1924.
- Textkritische Bemerkungen zu Bertran de Born. II (Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, t. 143, année 76, p. 89-98). Brunswick et Berlin, 1922.
- Lexique roman : voir ci-dessous, Raynouard, Lexique roman...
- Liddell, H. G., Scott, R., Jones, H. S., A Greek-English Lexicon, t. 2. Oxford, 1940.
- Lienig, P., Die Grammatik der provenzalischen Leys d'amors, verglichen mit der Sprache der Troubadours. Thèse. Breslau, 1890.
- Limouzin-Lamothe, R., La commune de Toulouse et les sources de son histoire (1120-1249)... (Bibliothèque méridionale, 2e série, t. 26). Toulouse-Paris, 1932.
- Literaturblatt = Literaturblatt für germanische und romanische Philologie.

- Långfors, A., *Les chansons de Guilhem Cabestanh* (Les classiques français du moyen âge, n° 42). Paris, 1924.
- Mahn, C. A. F., *Die Biographien der Troubadours in provenzalischer Sprache*, 2e éd. Berlin 1878.  
 — *Die Werke der Troubadours ...*, t. 3. Berlin, 1886.  
 — *Gedichte der Troubadours ...*, t. 1-4. Berlin, 1856, 1862, 1864 et 1873.
- Maus, F. W., *Peire Cardenals Strophenbau in seinem Verhältnis zu dem anderer Trobadors nebst einem Anhang enthaltend: Alphabetisches Verzeichnis sämtlicher Strophenformen der provenzalischen Lyrik* (Ausgaben und Abhandlungen ... veröffentlicht von E. Stengel, t. 5). Marbourg, 1884.
- Menéndez Pidal, R., *Poesía juglaresca y juglares ...* Madrid, 1924.
- Meyer, P., *Le roman de Flamenca*, 2e éd., t. 1 (Bibliothèque française du moyen âge, t. 8). Paris, 1901.  
 — *Notice du ms. Bibl. Nat. fr. 6447* (Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques, t. 35, 2, p. 435-510). Paris, 1896.
- Meyer-Lübke, W., *Grammatik der romanischen Sprachen*, t. 3, syntaxe. Leipzig, 1899.  
 — *Romanisches etymologisches Wörterbuch*, 3e éd. Heidelberg, 1935.
- Michaëlis de Vasconcellos, C., *Cancioneiro da Ajuda ...*, t. 2. Halle a. S., 1904.
- Milá y Fontanals, M., *De los trovadores en España ...* Barcelone, 1861.
- Mistral, F., *Lou tresor dou felibrige ou dictionnaire provençal-français*, t. 1-2. Paris (s. a.).
- Monaci, E., *Lo romans dels auzels cassadors* (Studj di filologia romanza, t. 5, p. 65-192). Rome, 1891.  
 — *Testi antichi provenzali*. Rome, 1889.
- Napolski, M. von, *Leben und Werke des Trobadors Ponz de Capduoill*. Halle 1880.
- Naudieth, F., *Der Trobador Guillem Magret* (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, fasc. 52, p. 79-144). Halle, 1914.
- Pakscher, A., *Compte rendu de: Rudolf Zenker, Die provenzalische Tenzone* (Deutsche Literaturzeitung, t. 9, col. 1145-1146). Berlin, 1888.
- Pakscher, A., et De Lollis, C., *Il canzoniere provenzale A* (Studj di filologia romanza, t. 3). Rome, 1891.
- Pelaez, M., *Il canzoniere provenzale L* (Studj romanzi, t. 16). Rome, 1921.
- Petit dictionnaire : voir ci-dessus, Levy, Petit dictionnaire ...
- Philippon, E., *Der Mönch von Montaudon ...* Halle, 1873.
- Pillet, A., et Carstens, H., *Bibliographie der Troubadours*. Halle, 1933.
- Porée, C., *Le consulat et l'administration municipale de Mende*. Paris, 1901.
- Preisigke, F., et Kiessling, E., *Wörterbuch der griechischen Papyrusurkunden*, t. 2. Berlin, 1927.
- Raynouard, M., *Choix des poésies originales des troubadours*, t. 3-5. Paris, 1818, 1819 et 1820.

- Lexique roman ou dictionnaire de la langue des troubadours ... Paris, 1838-44.
- Rochegeude, de, Le parnasse occitanien ... Toulouse, 1819.
- Ronjat, J., Grammaire istorique des parlers provençaux modernes, t. 1-2 Montpellier, 1930 et 1932.
- Savj-Lopez, P., Il canzoniere provenzale *J* (Studj di filologia romanza, t. 9, p. 489-594). Rome, 1903.
- Schirrmacher, Fr. W., Geschichte von Spanien, t. 4, Gotha, 1881.
- Schultz-Gora, O., Altprovenzalisches Elementarbuch, 5e éd. Heidelberg, 1936.
- Compte rendu de: R Zenker, Die provenzalische Tenzzone (Zeitschrift für romanische Philologie, t. 12, 1888, p. 540-542). Halle, 1889.
- Die Lebensverhältnisse der italienischen Trobadors (Zeitschrift für romanische Philologie, t. 7, 1883, p. 177-235). Halle, 1883.
- Provenzalische Studien, t. 1 (Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strassburg, fasc. 37). Strasbourg, 1919.
- Schulze, A., Der altfranzösische direkte Fragesatz. Leipzig, 1888.
- Shepard, W. P., The Oxford Provençal Chansonnier ... (Elliot Monographs ..., n° 21). Princeton-Paris, 1927.
- Sneyders de Vogel, K., Syntaxe historique du français, 2e éd. Groningue, La Haye, 1927.
- Soltau, O., Die Werke des Trobadors Blacatz (Zeitschrift für romanische Philologie, t. 23, 1899, p. 201-248, et t. 24, 1900, p. 33-60). Halle, 1899 et 1900.
- Spanke, H., Beziehungen zwischen romanischer und mittellateinischer Lyrik, t. 1 (Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Phil.-hist. Klasse, 3e série, n° 18). Berlin, 1936.
- Stengel, E., Die beiden ältesten provenzalischen Grammatiken *Lo donatz proensals* und *Las rasos de trobar*. Marbourg, 1878.
- Die provenzalische Liederhandschrift Cod. 42 der Laurenzianischen Bibliothek in Florenz (Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, t. 49, année 26, p. 53-88 et 283-324, t. 50, année 27, p. 241-284). Brunswick, 1872.
- Stichel, K., Beiträge zur Lexikographie des altprovenzalischen Verbuns. Thèse. Marbourg, 1888.
- Stimming, A., Bertran de Born, sein Leben und seine Werke. Halle, 1879.
- Bertran von Born (Romanische Bibliothek, t. 8). Halle, 1re éd., 1892, 2e éd., 1913.
- Compte rendu de: Bertoni, Giulio, Rambertino Buvaelli (Literarisches Zentralblatt, t. 61, col. 129-130). Leipzig, 1910.
- Stroński, S., Le troubadour Folquet de Marseille ... Cracovie, 1910.
- Studj, t. 3, 1891 : voir ci-dessus, Pakscher et Lollis.
- Studj, t. 9, 1903 : voir ci-dessus, Savj-Lopez.



- Suchier, H., Aucassin und Nicolette, 10e éd., améliorée par W. Suchier. Paderborn, 1932.
- Denkmaler provenzalischer Literatur und Sprache, t. 1. Halle, 1883.
- Der Troubadour Marcabru (Jahrbuch für romanische und englische Literatur, t. 14, p. 119-160).  
Leipzig, 1875.
- Suwe, I., La vida de Sant Honorat ..., t. 1. Thèse. Upsal, 1943.
- Sw., voir ci-dessus, Levy, Provenzalisches Supplementwörterbuch.
- Teulet, A., de Laborde, M. J., Berger, M. E., Delaborde, H.-T., Layette du trésor des chartes, t. 1-3.  
Paris, 1863-1867.
- Teulié, H., et Rossi, G., L'anthologie provençale de Maître Ferrari de Ferrare (Annales du Midi, année  
13, p. 60-73, 199-215, 371-388, et année 14, p. 197-205, 523-538). Toulouse, 1901-02.
- Thomas, A., Francesco da Barberino et la littérature provençale en Italie au moyen âge (Bibliothèque  
des écoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 35). Paris, 1883.
- Tobler, A., Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik, t. 1, 3e éd. Leipzig, 1921.
- Vom französischen Versbau alter und neuer Zeit, 6e éd. Leipzig, 1921.
- Wartburg, W. von, Französisches etymologisches Wörterbuch. Bonn, 1928-1948.
- Weber, E., Über den Gebrauch von *devoir*, *laisier*, *pooir*, *savoir*, *sooir*, *voloir* im Altfranzösischen  
... Thèse. Berlin, 1879.
- Wechssler, E., Das Kulturproblem des Minnesangs ... T. 1 : Minnesang und Christentum. Halle,  
1909.
- Zenker, R., Die provenzalische Tenzzone ... Leipzig, 1888.
- Peire von Auvergne (Romanische Forschungen ... herausgegeben von Karl Vollmöller, t. 12, p.  
653-924). Erlangen, 1900.
- Zu Guilhem Ademar, Eble d'Uisel und Cercalmon (Zeitschrift für romanische Philologie, t. 13,  
1889, p. 294-300). Halle, 1890.
- Zu Peire d'Alvernhe's Satire und nochmals « *Car vei tenir a tot dia* » Zeitschrift für romanische  
Philologie, t. 16, 1892, p.437-451). Halle, 1892.
- Zingarelli, N., La personalità storica di Folchetto di Marsiglia nella Commedia di Dante, nouv. éd.  
(Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca ..., 1e série, t. 4). Bologne, 1899.
- Ricerche sulla vita e le rime di Bernart de Ventadorn (Studi medievali, t. 1, p. 594-611). Turin,  
1904-05.